



Objectifs

- Se connaître, s'ouvrir à l'autre et comprendre d'où il vient
- Enrichir ses connaissances géographiques
- Analyser des textes et orienter son écriture en fonction du type de texte

Activité 1 – Recherche topographique

Place les lieux suivants sur la carte :

- A. La Région du Rif
- B. Tanger
- C. Tétouan
- D. Oujda
- E. Agadir
- F. Taroudant
- G. Tiznit
- H. Nador
- I. Hoceima
- J. La Région du Souss



Activité 2 – Création

Analyse ce poème d'ALI SIDQI AZAYKOU, poète marocain:

- Quel est le thème du poème ?
- Souligne tous les mots qui te sont inconnus et recherche leur définition
- Quels sont les mots qui te font penser au thème du départ ?
- Quel est l'état d'âme de l'auteur dans ce poème ?
- Quelles sont les images et les expressions poétiques que le poète utilise pour traduire ses sentiments ?

- Réapproprie-toi le poème et complète les strophes ci-dessous sous la forme poétique en évoquant un lieu qui t'est cher (ta maison, ton quartier, ton pays d'origine...) et que tu devrais quitter :



Voyage

Poème d'ALI SIDQI AZAYKOU

J'ai répondu de nouveau
à l'appel de la route

laissant ici les roses se flétrir

dans le vent et la froidure

les oubliant

alors qu'elles ont éclos dans mon sang

Les jours se dévident

La braise s'est éteinte

et n'est plus que cendres

Mon cœur s'est usé de nostalgie

J'aspire à moi-même

et ne peux quitter ma place

L'hier et le lendemain m'entraînent

L'aujourd'hui n'est que regret

Sans fin

Les larmes sont le prix du départ

Le chant décline et meurt

alors que le souvenir
s'estombe dans le cœur

Voyage

Poème de

J'ai répondu de nouveau
à l'appel de la route

Mon cœur s'est usé de nostalgie

Les larmes sont le prix du départ

Le chant décline et meurt

alors que le souvenir
s'estombe dans le cœur



Activité 3 – Être mineur

Regardez l'émission « C'est pas sorcier » consacrée à la mine. Indiquez à l'aide de chiffres à côté des éléments ci-dessous la chronologie des étapes de l'extraction du charbon.²

« Tous au charbon – C'est pas sorcier »



tinyurl.com/3zykey9x



- 1 Évacuer et remonter la roche
- 2 Carotter le sol
- 3 Construire la mine et la sécuriser
- 4 Congeler le sol
- 5 Laisser la place à la relèvé
- 6 Briser la roche

² Le charbon est une énergie fossile extrêmement polluante qui participe au réchauffement climatique. L'enjeu de ces prochaines années est de remplacer l'utilisation des énergies fossiles par les énergies renouvelables respectueuses de l'environnement (éoliennes, panneaux solaires, énergie marée motrice....).

Ali Sadki Azayku



Ali Sadki Azayku en 1962
Auteur inconnu, archives de:
Abdelghani Abou El Aazm, Hha
Oudades, Claude Lefebure

Ali Sadki Azayku était un écrivain-poète, historien et intellectuel marocain, né en 1942 et mort en 2004. Il a consacré son œuvre et sa vie à la défense de la culture berbère, dite Amazigh.

Après ses études au Maroc, il exerce pendant deux années (1968 et 1970) en tant que professeur d'Histoire à l'Institut du Grand Maghreb. En parallèle, il participe à un programme bénévole de soutien éducatif pour des étudiants

berbérophones que la langue handicape. Mais ces cours sont rapidement interdits. Il part ensuite étudier à Paris et revient enseigner à Rabat. Devenant le premier intellectuel à remettre en cause l'historiographie officielle marocaine, il est arrêté et condamné à un an de prison en 1982 pour « atteinte à la sûreté de l'État ». Une fois libéré, il se consacre à l'écriture de poèmes et d'articles scientifiques et historiques sur la place de l'identité Amazigh – ou berbère – dans l'histoire et la culture de l'Afrique du Nord. Il a grandement influencé les mouvements pour la reconnaissance de la culture Amazigh.

Rifains et Berbères

Les Rifains sont une ethnie berbère du nord du Maroc, qui possède sa propre langue, sa culture et son folklore.

Les Berbères – ou Amazighs – sont les membres d'un groupe ethnique d'Afrique du Nord. Les Berbères s'appellent eux-mêmes Imazighen (pluriel de : Amazigh), qui qualifie les hommes libres ou les hommes nobles. Aujourd'hui, la majeure partie des Berbères vit en Afrique

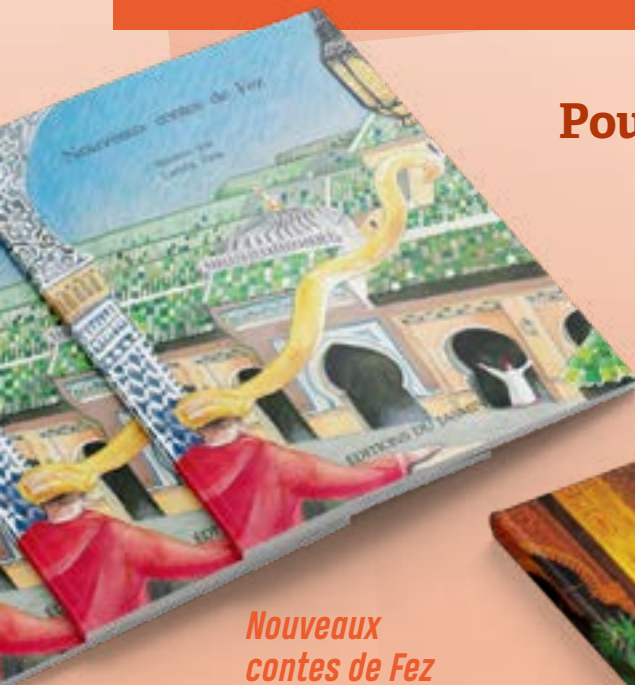
du Nord : Maroc, Algérie, Tunisie, Libye... De grandes diasporas vivent en France, en Belgique, aux Pays-Bas, au Canada et dans d'autres pays d'Europe.

Caractères Latins	Caractères Tifinay	Valeur phonétique
a	ⵏ	a
ā	ⵍ	ā
b	ⵓ	b, v
c	ⵉ	ch
ç	ⵏ	tch
d	ⵍ, ⵎ	d ; d
ǧ	ⵎ	d (emphatique)
e	ⵏ	e
f	ⵏ	f
g	ⵍ, ⵎ	g ; g
h	ⵏ	h
h̄	ⵏ	h̄
i	ⵏ	i
j	ⵏ	j
k	ⵏ	k ; k
l	ⵏ	l
m	ⵏ	m
n	ⵏ	n
ŋ	ⵏ	ŋ
y	ⵏ	gh
r	ⵏ	r
s	ⵏ	s
x	ⵏ	s (emphatique)
z	ⵏ, ⵏ	t ; t
z̄	ⵏ	t (emphatique)
u	ⵏ	ou
w	ⵏ	w
x	ⵏ	kh
y	ⵏ	y
z	ⵏ	z
z̄	ⵏ	z (emphatique)

Pour aller plus loin ...

Contes populaires du Maroc

Philippe Fix, Hoëbeke, 2003



Nouveaux contes de Fez

Laetitia Zink, Editions du Jasmin, 2001



Les légendes de Casablanca

Mostapha Oghnia et Yves Renda, Yomad éditions 2011